

تنظيم الرباطات بالمغرب الوسيط:

رباط آسفي نموذجا.

أ. د محمد حفي*

إن موقع المغرب في أقصى غرب البلاد الإسلامية وعلى حدود ما يسمى بأرض الحرب قد جعل منه ثغرا متكامل الخصائص، فهو معرض باستمرار لتهديد قائم متمثل في الخطر المسيحي في شمال البحر المتوسط والذي تزايدت حدته مع تقدم الزمان بارتفاع دور الكنيسة في هذه المناطق وميل القوة العسكرية لصالح دولها خاصة في شبه الجزيرة الإيبيرية، وتهديد محتمل قد يأتي من وراء الرمال الإفريقية، وخطر مجهول قد يحمله بحر الظلمات (المحيط الأطلسي)، وهو مطالب بحماية الحدود القائمة بعين يقظة والعمل على توقيف هذا الخطر واحتوائه بضم أراضيه وإدخال أهله إلى حظيرة الإسلام. ودفع هذا الوضع إلى خلق مجموعة من نقاط الحراسة على امتداد السواحل اصطلاح على تسميتها بالرباطات أو الربط يربط فيها المجاهدون باستمرار للحراسة والدفاع، لكنها سرعان ما تحولت إلى أماكن للعبادة يجمع قاطنوها بين جهاد العلو والنفس، ومع مرور الوقت فقد كثير منها الدور الأول لصالح الثاني فصارت مراكز دينية بامتياز.

انتشرت الرباطات على طول السواحل المتوسطية والأطلنتية ابتداء من الإسكندرية وحتى السوس الأقصى (ماسة)، وحظيت السهول الأطلسية في المغرب الأقصى بنصيب وافر منها بفعل انفتاحها على المحيط مصدر الخطر المجهول على الإسلام ووجود إمارة برغواطة بديانتها الملفقة الخارجة عما هو مقبول إسلاميا إذ أحيطت بشبكة من الرباطات من سلا شمالا وحتى كوز جنوبا (مصوب واد تانسيفت). وتحفظ كثير من المناطق ببعض آثارها التي تشمل أضرحة تحمل أسماء تحيل على الضوء واليقظة مثل سيدي بوالقنادل الذي يوجد في عدة مناطق.

كان رباط آسفي من الرباطات التي أنشئت متأخرة وصادف بناؤه تطور وهيكلية الحركة الصوفية بالمغرب فانعكس ذلك عليه فمال إلى العبادة وصار نقطة إشعاع في البلاد المغربية، بل

* أستاذ في تاريخ المغرب الإسلامي - قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة السلطان مولاي سليمان - بني ملال - المغرب.

والإسلامية. وسنعمل على دراسة تاريخ الرباط، بتتبع تاريخه العمراني والديني والاجتماعي والفكري وربطه بعصره؛ عن طريق تفكيك أهم مكوناته. فمن أسسه؟ وما هي خصائصه المعمارية؟ ومن هم نزلاءه؟ وكيف تنظم الحياة داخله؟ وما هي موارده الاقتصادية؟ وأين وصل إشعاعه؟ وما هي أوجه التشابه بينه وبين الرباط المشرقي الإسلامي والدير المسيحي؟

إن في الإجابة عن هذه الأسئلة عنتا ومشقة نرجو أن تغلب عليها وألا نكون قد جازفنا بطرقها لسبب وجيه يرتبط بطبيعة الجغرافيا التي تتوفر عليها، فهي نادرة وقليلة ومعلوماتها شحيحة وكلامها مجمل. فإذا استثنينا المؤلف المنقبي الذي تركه حفيد للمؤسس أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي محمد صالح "المنهاج الواضح" الذي يقدم معطيات منفصلة ودقيقة عن الرباط وأهله؛ بالرغم من انحيازه الواضح وميله للتأريخ للأسرة الماجرية وتعداد مفاخرها والدفاع عنها، فإننا لا نجد مصدرا آخر يشفي الغليل ويقدم معلومات مفيدة وحتى إن تكلم أحدهم فمن مؤسس الرباط يتحدث. فمعاصره التادلي صاحب "التشوف إلى رجال التصوف"؛ ووفاء لشرطه في عدم ذكر الأحياء من الأولياء، اكتفى ببعض الإشارات إلى الشيخ، ولم يأت ابن مرزوق وابن قنفذ وابن فرحون إلا بأشياء قليلة، أما ابن الخطيب فوفر لنا أحسن وصف للرباط وصورة عن حياة خلفاء المؤسس عندما مر من هناك. أما الدراسات المعاصرة (العباس بن إبراهيم المراكشي الكشحي - التليدي - الكانوني - الصبيحي - معلمة) فهي عالية على الحفيد. وحتى نتجاوز هذه الإعاقة نتبعنا كل الإشارات والتلميحات؛ مهما كانت صغيرة، التي تضمنتها هذه المصادر، كما اعتمدنا المقارنة لحل بعض النواقص وكشف بعض الخصائص.

1- المؤسس أبو محمد صالح: يرتبط تأسيس رباط أسفي باسم الشيخ أبي محمد صالح بن ينصار بن غنيان بن الحاج يحيى بن يلاخن الدكالي الماجري كما حلاه معاصره التادلي¹، ولم تشفع له شهرته لتتوفر له ترجمة متكاملة ومفصلة تستعرض مختلف أطوار حياته. وأحسن من كتب عنه حفيده أبو العباس أحمد في كتابه السالف الذكر بالرغم من الطابع المنقبي الذي تحمله معطياته. وكل من ذكره فيما بعد اكتفى بإشارات قليلة اعتمادا على الحفيد أو روايات بعض الفقهاء ومنهم ابن مرزوق وابن قنفذ وابن الخطيب وابن فرحون، وهي المصادر التي استغلها القلائل الذين كتبوا عنه من المعاصرين.

اختلف حول نسب الشيخ وأهسم الناس إلى تيارين:

تيار ينسبه إلى قريش عن طريق بني أمية (عمر بن عبد العزيز) أو بني مخزوم وهو الاتجاه الذي تبناه فرع بجاية من أسرته (كما يتضح من كتاب "المنهاج")، فالمؤلف يذكر أنه أخذ الخبر من أبيه ومن عمه المتصوف أبي زيد عبد الرحمن بن أحمد بن أبي محمد صالح الذي رأى النسب مكتوبا على طرة نسخة من كتاب "التشوف" في ملكية عمه أبي القاسم بن عبد الله بن أبي محمد صالح، ويختم حديثه عن الأصل بعبارة فيها فح وانحصار قائلا: "فشيخنا رحمه الله قرشي من كل وجه، وعلى كل تقدير"².

تيار ثان ينسبه إلى البربر عن طريق هسكورة المصمودية كما يؤكد صاحب المنهاج حين يقول: "التواتر المستفاض في بلاد المغرب فهو من عشيرة بني حي فخذ من أفخاذ بني نصر من قبيل بني ماجر (...) ثم بنو نصر أيضا من عشائر قبائل الهسكورة"³.

واستعراض موطن عشيرة الشيخ الذي هو اعتدال لأراضي قبائل مصمودة وكون النسب البربري للشيخ متواترا عند أهل المغرب ثم اسمه المعروف عند الناس وهو صالح بن ينصار بن غنيان بن الحاج يحيى بن يلاخن الذي يحتوي على أسماء بربرية/أمازيغية أصلية (ينصارن - غنيان - يلاخن) واسم زوجته "تاكولي" الذي هو أيضا بربري/أمازيغي كل هذه الأشياء تؤكد أن تعريب الأسرة كان حديثا ولا يتعدى زمان الشيخ نفسه. وقد أصبح الآن معروفا أن الأعاجم بصفة عامة والبربر/الأمازيغ بصفة خاصة تعرضوا للتعريب الثقافي ومنه أسماء الأعلام أولا قبل التعريب اللغوي، وأن كل بربري حصل على تعليم مقبول يبحث عن اسم إن لم يكن أصلا عربيا⁴. وبناء على هذه المعطيات يظهر أن الأصل البربري للشيخ مرجح جدا⁵.

ولد أبو محمد صالح في أسفي عام 550هـ/1155م حيث تلقى تعليمه الأولي، وفي رباط شاكرا أخذ عن أبي عبد الله الأمغاري⁶، وانتقل إلى فاس وأخذ عن الشيخ أبي محمد يسكر بن موسى (ت 598هـ)⁷. وهاجر إلى الإسكندرية في تاريخ غير محدد ومكث بها عشرين سنة درس خلالها الفقه والحديث والتصوف على يد شيوخ منهم ابن عوف وأبو عمران موسى بن الهارون الماجري وأبو محمد عبد الرزاق الجزولي، وتلقى العلم أيضا بالحجاز والعراق والشام وتونس وبجاية حيث يفترض أنه التقى بأبي مدين الغوث بالرغم من تضارب الروايات واختلافها⁸.

حيث يفترض أنه التقى بأبي مدين الغوث بالرغم من تضارب الروايات واختلافها⁹.

عاد الشيخ أبو محمد إلى آسفي بقسط وافر من العلم رشحه للتدريس بتونس في طريق عودته¹⁰. ولا تلك معلومات حول نشاط علمي له في آسفي وكل ما تتوفر عليه هو مجموع كتبه عام 584هـ/1189م وسماه "نلقين المريدن"¹¹ يضم:

- المقصد الأسنى في أسماء الله الحسنى لأبي حامد الغزالي

- بداية الهداية لأبي حامد الغزالي

- الرسالة القشيرية بشرحها

- عقيدة الجبراني

- فرائض الصلاة للصقلي

وقد ظل أحفاده يحتفظون به ويعرضونه على من يزورهم خاصة من أهل العلم كما فعلوا مع ابن قنفذ¹².

إن أهم ما عاد به أبو محمد صالح علم التصوف - كما يظهر جليا من مجموعته -، حيث نجح في أخذ عناصر الطريقة عن شيخه أبي محمد عبد الرزاق الجزولي تلميذ أبي مدين، وربما عن أبي مدين نفسه إذا ترجع لقاؤه به في بجاية. وقد حلد حفيده طريقه في التصوف كما يلي:

أبو محمد صالح -> أبو مدين شعيب -> أبو الحسن علي ابن حرزم ->

أبو بكر ابن العربي -> أبو حامد الغزالي -> أبو المعالي إمام الحرمين ->

أبو طالب المكي -> محمدر بن عبيد الجنيدي -> السري بن المغلس السقطي -> معروف

الكرخي أبو علي داود بن نصر الطائي -> أبو حبيب العجمي -> الحسن البصري

-> علي بن أبي طالب¹³.

وقد نجح في أن يجمع حوله أتباعا صاروا يحملون اسم "الماجربون"¹⁴، غير أننا لا نعرف ما إذا كان هذا الاسم معروفا في حياة الشيخ أو بعد موته.

كانت طريقة أبي محمد تقوم على التوكل الذي يبنى على عدم السؤال وعدم رد العطية وترك الادخار. وهذا طريق صعب كما شهد بذلك معاصره أبو عبد الله محمد بن ياسين الرجرجي عندما قال لفقهاء سألوه عنه: "رأيت رجلا سلك طريقا قد نبت فيه العوسج في هذا الزمان وما أدري هل يفتح له بشيء أم لا"¹⁵. ويحكي عن مواقف صعبة أوقعه فيها توكله مثل ترك أسرته

جائفة لمدة إثنا عشر يوما حتى كان أبنائه يلحسون الرحي من الجوع أو تركها بدون أضحية العيد¹⁶. وقد نقل هذا المذهب إلى أتباعه كما يؤكد أبو علي عمر بن أبي عمر الصنهاجي عندما قال: "انصرف من عنده ولي قوة عزم على ملازمة التوكل وسلوك طريقه، فلم أزل أعانيه حتى فتح لي بما هو حظي منه"¹⁷.

وتعرض لنقد شديد ومضايقات كثيرة من معاصريه وصلت إلى حد إجباره على ترك المسجد الذي كان يتعبد فيه ويجتمع به مع أصحابه وبناء رابطة الخاصة. ولم يكن يرد على المعارضين، بل كان يلتزم الصمت والحلم¹⁸.

وفي وسط أتباعه برابطه انتهت حياة أبي محمد صالح في ضحى الخميس الخامس والعشرين من ذي الحجة من عام 631هـ/1231م، ودفن هناك¹⁹، وتحول قبره إلى مزار للفقراء والعلماء والحكام والعامه مثل ابن الخطيب وابن مرزوق وابن قنفذ. وصارت لأبنائه وأحفاده مكانة عند الجميع²⁰.

وكان لأبي محمد ستا من الولد، وهم عبد الله وأحمد ويحيى وعلي من زوجته تاكلو وعبد العزيز وعيسى من خدامتها التي خلفتها بعد موتها²¹، كما كانت له على الأقل بنت زوجها لإمام صلاته عبد النور²². وخلفه على رأس الرباط وزعامته ابنه عبد الله (ت651هـ/1252م)، لكن يبدو أن خلافة لم تكن سهلة إذ انقسم الأتباع بين عبد الله البكر المدعوم بالمسكرة وأخيه أحمد، وكانت كما يفهم من نص المنهاج، فتنه شديدة أثارت أحقادا اضطرت بعض أتباع عبد الله بعد تولي أحمد إلى الهجرة إلى بلاد الشام ولم يعد إلى بلده إلا بعد وفاته (ت660هـ/1261م)²³. أما أخوه عيسى أبو موسى فتولى إمارة آسفي، وبالرغم من ورعه فقد كان شديد السطوة في حكمه مما عرضه لكثرة الشكايات فعزل ونفي إلى فاس حيث توفي (ت698هـ/1699م)²⁴. واستمرت مكانة الأسرة في القرن الموالي إذ كان زعيم الأسرة مبعلا ومسموعا من أهل الجبال وكل الإقليم المراكشي فوشي به إلى أبي الحسن المريني، لكنه لم يؤذيه أو يتعرض له²⁵. ولما زار ابن قنفذ الرباط (عام 763هـ/1362م) وجد زعيم الطائفة أبا العباس أحمد بن يوسف صاحب أوراد يتمتع بكرامات ومكانة عند السلاطين ومشاركة في السياسة²⁶. وتحدث ابن الخطيب عن الرضاء الذي يعيش فيه والتفديس والتجبل اللذان يحظى بهما إذ يجالس السلطان ويقود ركب الحج، لكنه غمز إلى جهله²⁷.

لم تكن علاقة الأسرة بالحكام دائما حسنة بل شائها بعض العكر منذ أيام الشيخ. فعبد الله سجن بمراكش في حياة أبيه من قبل الموحدين²⁸، وسجن إبراهيم بن أحمد بن أبي محمد بمراكش أيضا أربعين يوما ثم سرح²⁹، وعزل عيسى عن السلطة وغرب إلى فاس بسبب بطشه وأخطائه كما وضحنا أعلاه.

هذا إذن هو مؤسس الرباط وهؤلاء هم ورثته الذين سيواصلون المسيرة.

2- بناء الرباط ومكوناته المعمارية: في لسان العرب نجد:

الرباط والمرابطة: ملازمة نغر العدو، وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله، ثم صار لزوم الثغر رباطا.

والرباط في الأصل: الإقامة على جهاد العدو.

وجمع الرباط ربط (جمع الجمع) ورباطات

وفي مجمل اللغة لابن فارس:

الرباط ملازمة نغر العدو.

ومن التعريفين نستنتج: أرض على حدود العدو وجماعة مقيمة لمنع تقدمه، وفيه تركيز على البعدين المكاني والبشري، فلا رباط بلوغهما.

ويظهر ابن مزروق هذه الصورة في رباطنا عندما يركز على ملازمة السكان للرباط³⁰.

ويميزه عن الزاوية بقوله: "والظاهر أن الزوايا عندنا في المغرب هي المواضع المعتادة لإيقاف الواردين وإطعام المحتاج من القاصرين"³¹. فالزاوية مؤسسة تقدم للمأوى والطعام لعباري السبيل واحتياج دون شرط ملازمة الإقامة بها. وبذلك يؤدي التقابل بين المؤسستين إلى:

زاوية = طعام + مأوى + ساكنة عابرة

رباط = طعام + مأوى + ملازمة الإقامة

وهذا التعريف يوافق في خصائصه ما بناه أبو محمد صالح.

لما عاد الشيخ إلى آسفي بلده؛ ربما في أواخر ثمانينيات القرن السادس الهجري أو بداية تسعينياته، اتخذ مسجد تامنوت أو رابطة تامنوت كما سماها التادلي³² مكانا لتعبده واجتماع أتباعه لقراءة الأوراد والدعاء³³. ويظهر أن بعض الناس تضايقوا من عمله ومن تجمع الناس حوله

فتعرض للنقد والمضايقة كما ثبتت كرامته التي تقول إن أحدهم عوقب برفعه إلى السقف واللقائه على الأرض مما تسبب في موته³⁴. فاضطر إلى أن يني رباطا.

بني الرباط خارج سور المدينة أما اليوم فقد صار داخله، لكننا لا نتوفر على تاريخ بنائه. والوصف الوحيد الذي نتوفر عليه هو وصف ابن الخطيب الذي كتبه في عقد السنينيات من القرن الثامن الهجري أي بعد أكثر من قرن ونصف على بنائه³⁵، وفيه يقول: "رباط الشيخ (...) فضاءه رحب مرصوف بحجر الكذان يدور به سقيف نظيف ذو أبواب تقضي إلى زوايا ومدافن، وبطوله عن يمين الواجه مسجد الصلاة وتربة الشيخ عن يمين الداخل إليه، وقد اتخذ له حوض من الخشب من الرفيع أكسبته الأيام دهمه، فتخاله منحوتا من الألوة قد املتست من الاستلام حافته، وسوي من نظيف الرمل سبجه، وبازائه قبور شبيهة به في الشكل لولده وحفدته، تتخللها الحضر النظيفة"³⁶.

فهذا النص يعطينا صورة عن بناية الرباط ومكوناته المعمارية. لكن الأكيد أن تعديلات كثيرة قد طرأت عليه منذ أن بناه الشيخ لأول مرة. ومن خلاله يتأكد وجود مجموعة من العناصر، أولها المسجد الذي كان له باب يعلق عليه وفيه تقام الصلاة واجتماعات أهل الرباط³⁷. وثانيها قبور الشيخ وأبنائه وأحفاده من بعده³⁸. وثالثها غرف كثيرة يستغل كل مرید بواحدة أو يشترك مع زميل له فيها كما تدل على ذلك شهادات كثيرة، فقد تحدث للماجري عن مرید كان يحب الكيمياء وكان يخفي أدواته في بيته الخاص قبل أن يكشف الشيخ عن ذلك فاضطر إلى رميها في البحر، وكانت لإسحق إسماعيل خلوته الخاصة، وتكلم أحدهم عن وجوده في غرفة مظلمة مع مرید آخر في الرباط في ليلة ممطرة، وكانت للشيخ غرفة خاصة في الرباط قبل الانتقال إلى بيته خارجه³⁹. وهذه خاصية للربط والزوايا في المغرب فالزاوية الكبرى في سبتة احتوت على غرف كثيرة⁴⁰ وكذلك زاوية النسك بسلا⁴¹. ويظهر أن بناية الرباط كانت بسيطة ومتواضعة⁴²، لكن حالها ستتغير بتزايد المدائيل مما دفع إلى تنظيف المكان وتجميله كما وصف ابن الخطيب، وقد تحدث أيضا عن الوليمة التي أقيمت على شرفه فقال: "فجلب خوان بيجي اشتمل قوره على كل غضايرة أثيرة لا تتخلف عن طعام ولا شراب"⁴³. فأنت ترى أن حفيد الشيخ يقدم وليمة ملوكية مشتملة على كل أصناف الأواني والأطعمة والأشربة، فأين هذا من طعام الشيخ وضيوفه الذي يقتصر على جلبان وخبز شعير⁴⁴.

3- أهل الرباط: الأصل والتطبيق: كانت النواة الأولى للزلاء الرباط مكونة من أبي محمد صالح وأتباعه الذين كانوا يجتمعون به في مسجد تامنوت ومن يفترض أنهم بناء الرباط وأصحاب السبق فيه. وتفترض أن أغلبهم كانوا من أهل البلد كما سماهم أحد المرابدين⁴⁵ ومن همسورة قبيل الشيخ بناء على محدودية تأثيره وقت بناء الرباط وطبيعة العلاقات الاجتماعية المبنية على الأسس القبلي ثم كون الرباط بني في موطن القبيل⁴⁶، دون أن نستبعد وجود عناصر من خارج المجموعة. ولكن الدخول إلى الرباط كان مفتوحاً للجميع ولكل من يرغب في ذلك شريطة الخضوع لاختبار الشيخ وتأهيله وفق طريقة حدد ابن فغند عناصرها كما يلي: "كان إذا جاءه الفقير عرفه بعبوب نفسه وأمره بالوحدة ودرجه في أوراده حتى يصير من أهل الجهادة"⁴⁷.

كانت أول خطوات الثابت حلق الرأس كما يفهم مما قاله الشيخ لسجلماسي حضر مجلسه: "من أحبنا فعل فعلنا فقام الرجل مسرعاً وأخذ بيده، فحلقنا رأسه، وكساه شاشية بيده"⁴⁸، وكان يقول: "أول قدم للمريد في الإرادة حلق الرأس"⁴⁹. وقد تمسك الفقراء بهذه العادة بعده وصارت "سمة" تميزت بها طائفة "الشيخ"⁵⁰.

وتتمثل الخطوة الثانية في لبس الشاشية على يد الشيخ أو أحد المرابدين المتقدمين، وقد نال بها الفقراء الفوائد الجمة⁵¹.

وتأتي خطواته المالية في ارتداء المرقعة التي صارت لباساً لأهل الرباط كما تأكد من حديث التادلي عن أحد الفقراء ذهب لزيارة الشيخ بالرباط "فتلقاه تلامذته وعليهم المرقعات"⁵². وكان الشيخ يلبس مرقعة صوف، ومارقات أهل الرباط مخططة لكن يجوز أن تكون ملونة⁵³. وقد أثارت انتقاد واستنكار الفقهاء والعلماء العامة⁵⁴.

ويتبع ذلك باتخاذ السبحة رمز الطاعة والعبادة ووسيلة التذكر والبعد عن الغفلة، وكانت توضع في العنق، ووصل عدد حبات سبحة أبي محمد صالح إلى ألف حبة⁵⁵. وعلى الفقير أن يتخذ العصا والركوة ولا يفارقهما أبداً⁵⁶.

ويلزم كل فقير بطاعة الشيخ طاعة مطلقة وإطلاعه على كل شيء يتعلق به أو يفكر فيه، وحمايته من كل مكروه أو اعتداء⁵⁷، كما أنه ملزم بأداء فريضة الحج التي لم يرخص الشيخ لأحد بتركها⁵⁸.

فهذه سمات فقراء رباط آسفي فهم رجال حليقو الرؤوس المغطاة بالشاشيات، والمكسبون بالمرقات الصوفية المخططة، والحلاة صدورهم وأعناقهم بالسبحات الضخمة، والمسلحون دائماً بالعصي والركاوي، وقد "عظم الله هذه الأمور في نفوس العوام، ومكنها في قلوب الأنام، فمتى عاين أهل الشر والبغي من ترى بهذا الزبي سلوهم في أنفسهم وأموالهم مسالة وعظموهم"⁵⁹.

ويظهر أن الرباط يعرف تراتبية وتميزاً بين الفقراء كما يفهم من كلام لأبي موسى بن عاصم الزناني، وهو أحد المنقطعين بالرباط، بمناسبة اقتسام فتوح وصل إلى الرباط في أواخر حياة الشيخ جاء فيه: "تقسم أهل الرباط الفتوح على طبقاتهم، فاستأثر أهل البلد بكل ذلك عن الغبراء، حتى أخذوا عشرة دنانير لكل واحد والغبراء خمسة دراهم" فاشتكى ذلك للشيخ ولم ينكره⁶⁰. فالنصر يتكلم عن وجود طبقات داخل الرباط وأنها قائمة على أساس الموطن (أهل البلد/الغبراء)، لكن مصادرنا لا تعطينا أي فكرة عنها، ويمكن أن نستنتج من هذا ثلاثة أشياء: - المرتبة تتحدد على أساس الانتماء الجغرافي القبلي (آسفي، مسمودة، همسورة)، أولاً، بينما المتحدث زنائي غربي أجنبي.

- المرتبة ترتبط بالسبق في الالتحاق بالرباط والانضمام إلى طريقة الشيخ.

- الالتزام بالثواء الدائم بالرباط.

ونعتقد أن هذا الأسس أقرب إلى الواقع بحكم أن أول أتباع الشيخ من أهل البلد، وأن السابقين في كل العالم الإسلامي يحظون بالترتيب كما فعل عمر بن الخطاب في توزيع عطاء بيت المال وكذلك ابن تومرت في تحديد طبقات الموحدين، وعدم إنكار الشيخ لما حصل بين أنه من وضعه أو؛ على الأقل، من أقوه.

لكن تراتبية الفقراء هذه لا تمت بصلة إلى مكانتهم في التصوف وطريق القوم إذ نجد خداماً وعبداً بلغوا مراتب عالية كما هو شأن إسحق إسمخ (معناه الأسود أو العبد) "وكان عبداً رقيقاً أصفر اللون محفورا في العين" لكنه "من كبراء الفقراء المتعبدين حينئذ في الرباط"⁶¹. وهو الذي تحدى به الشيخ أحد الأعاجم أراد أن يفخر على أهل الرباط فاخترق إسحق أمامه جدار المسجد ثلاث مرات فخضع الأعجمي وتاب⁶². وكذلك حسن الفخار الذي "لم يترك شيخنا بعده له نظيراً في أفعاله وشديد ورعه غيره" وكان يغيث العطشى في الفلوات⁶³.

ويعيش داخل الرباط رجال عزاب إما لأنهم لم يتزوجوا أبداً أو مطلقون أو أرامل⁶⁴، أو يأخذون استراحة من الحياة لزوجية يتك زوجاتهم إما خارج الرباط كما هو شأن الشيخ وخليفه عيسى الزناتي اللذين كان لهما بيتان خارج الرباط⁶⁵ أو بعيداً عن المدينة⁶⁶.

ويظهر أن الأمية كانت غالبية على أهل الرباط كما أكد لغوي زار الرباط وحضر قراءة الفقراء، حيث قال: "حضرت مع الفقراء قراءة السبع، فراعني ما سمعته من لحن ألفاظهم في القراءة، فقلت في نفسي: كيف يتقرب هؤلاء إلى الله تعالى بهذه القراءة" فأقر أبو محمد ذلك وبرره بأن العبرة بسلامة القلب وليس بسلامة اللسان⁶⁷. ونفترض أن لغة التخاطب في الرباط هي أساساً البربرية/الأمازيغية (لسان الرطانة كما يسميها صاحب المنهاج).

ويخضع أهل الرباط لنظام داخلي مضبوط، فهم ملزمون بحضور الصلوات الخمس بالمسجد وقراءة الأوراد والدعاء (الصباح - الضحى - بعد العصر - بين العشاءين) ولا يسمح لأحد بالتخلف، وبعد ذلك ينصرفون إلى غرفهم للاهتمام بشؤونهم الخاصة. وإذا حدث طارئ ينطلب اجتماعهم يتنادى مناد داخل الرباط بعبارة "ال صلاة جامعة"⁶⁸ فيلتحقون بالمسجد أو المكان الذي يحدد للقاء.

قد يتعرض المريد لمهاجرة الشيخ إذا اقترف ذنباً أو فعل شراً يخض مخالفة شرع الله أو أوامر الشيخ أو تقليل الأدب معه، وقد تطول مدتها⁶⁹. وكل فقير يتوب من ذنب ملزم بأن يخرج شيئاً من ماله يسميه الفقراء شكرنا⁷⁰. وقد صار من عادة الفقراء المغالة فيه وإكراه الفقير على أدائه، ويصف الماحري ذلك قائلاً: "عانيت فقراء عصرنا متى تاب الفقير واستغفر من ذنب أصابه، وليس له إلا ما يستر به عورته، أو ثياب ضرورته لرفع حره أو برده، يتزعجون ذلك منه قهراً وتبائع، ويمد بما سباط ويأكلونه، ويبقى الفقير بينهم عرباناً أو؛ ربما، ألجأه إلى أن يسأل، ولم يكن ذلك منه عادة"⁷¹. ومما كان الفقراء يشترطونه في ولاتهم البقر والدقيق والعسل، وكانت أول واحدة من بيع لباس الشيخ أبي محمد وزوجه تاكلوى بعد تجردهما⁷². وهذا يدفع إلى استنتاج أن كل شخص تاب ودخل الرباط ينتازل عن ملابسه للفقراء ويعوضها بلقعة لباس الجميع الموحد.

لا يظهر أن قانون الرباط يحظر على الفقراء الملكية الخاصة، فكل الشهادات السابقة تؤكد أن من حقهم أن يمتلكوا أشياء كثيرة مثل الثياب والنفود وأدوات العمل والكتب والأفرشة وأشياء أخرى.

ويكتفي أهل الرباط في معيشتهم بأطعمة بسيطة مثل خبز الشعير والتمح والعسل والجلبان واللحم؛ متى توفر، وأشياء بسيطة أخرى⁷³، وقد لفتت صعوبة حياتهم انتباه العجمي الذي تحدثنا عنه أعلاه فأحضر لهم أكلاً كثيراً.

إن نزلاء الرباط عزاب بالضرورة أو الاختيار، يعانون من الأمية، ويخضعون لرتابية مبنية على أصلهم الجغرافي والقبلي وسبقهم في الانخراط في صفوف الجماعة ومرتبهم في سلم التصوف، ويعيشون حياة بسيطة ومعيشة قاسية، ويخضعون لنظام داخلي ينظم حياتهم وعلاقاتهم مع الشيخ وفيما بينهم، وكانوا أحراراً في تملك ما يشاؤون.

4- الحياة اليومية لأهل الرباط: يظهر من تتبع حياة الفقراء في الرباط أنها مكرسة بشكل شبه كامل للعبادة وخاصة الدعاء بمعناه العام حيث لا يفارقونه في حضر ولا سفر إذ من عاداتهم "إجهارهم بالذكر عند خروجهم في الأسفار وعند قدومهم عند قضاء الأوطار" و"يجهرون به غاية الاجهار عند قدوم العمارة أو عند المخاوف في الغياثي والقفار" وكانت العبارة المفضلة كما حددها الشيخ "يا الله يا رحمن يا رحيم"⁷⁴. وأثناء الإقامة كانت لهم أوراد يومية في الصباح وبعد العصر وبين العشاءين لا يفارقونها أبداً، ويجمعون عليها في المسجد في حياة الشيخ وبعد موته.

ورد ما بين العشاءين (المغرب والعشاء): يتكون من خمسة أذكار هي:

1- لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير.

2- اللهم صل على سيدنا محمد

3- أستغفر الله إن الله غفور رحيم

4- يا الله يا رحمن يا رحيم

5- الحمد لله رب العالمين

يكررون كل واحدة خمسين مرة بشكل جماعي، حيث ينقسمون إلى قسمين، فيذكر الأول ويرد عليه الثاني، وتقال الثلاث الأولى مفردة بينما الأخرى تكراراً من قبل كل مجموعة.

ورد الصباح: يتكون من ثمانية أذكار:

1- سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، أستغفر الله

2- سبحانك ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لنا

3- سبحان الدائم القائم، سبحان الباعث الوارد

4- ربنا اغفر لنا، ربنا تب علينا

5- اللهم صل على محمد وعلى آله

6- أستغفر الله إن الله غفور رحيم

7- يا الله يا رحمن يا رحيم

8- الحمد لله رب العالمين

يؤدونها بنفس طريقة التي قبلها.

ورد بعد صلاة الصبح والعصر: مكون مما يعرف بالسبع، وهي سنة لازمة، وتضم:

1- الفاتحة

2- المعوذتان

3- سورة الاخلاص

4- سورة الكافرون

5- آية الكرسي

6- الباقيات الصالحات

7- الصلاة على النبي

8- والاستغفار للوالدين

9- الاستغفار للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

10- "اللهم افعل بي وبهم عاجلا واجلا في الدين والدنيا، وما أنت له أهل، ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن له أهل، إنك غفور رحيم"

يقرأون كل جزء سبع مرات وتضاف الشهادتان بقولهم "أشهد أن لا إله إلا الله محمد رسول الله" يكررونها ألف مرة تحسب بسبعة الشيخ التي يمررها خادمه أمامه. ويختتم بالتشهد والسلسلة والصلاة على النبي والاستغفار والحوقة والحمللة كل ذلك عشر مرات.

وبعد القراءة يدعون برفع الأيدي إلى السماء والمسح على الوجه وتقبيل يد "الشيخ وكل محترم من الفقراء، فصدا للتبرك بذلك، وتعظيما وتوقيرا للمتوسمين بالدبابة هناك".

ويختتم الماجري كلامه "وعلى ذلك أدركت أهل الرباط"⁷⁵.

ويلاحظ أن الأرواد تركز على التوحيد كثيرا وليس على الصلاة على النبي كما هو شأن الطرق اللاحقة مثل الجزولية، وربما كان اهتمام الموحدين بالتوحيد وراء هذا الاختيار، وقد لاحظنا هذا الميل أيضا في كتاب "المنهاج".

وبعد العصر كانوا يقرأون الحزب، لكننا لا ندري هل يقصد به السبع التي رأيناها أعلاه أم حزب القرآن الذي سته ابن تومرت⁷⁶ بعد صلاتي الصبح والمغرب والذي ما يزال أهل المغرب يعملون به إلى اليوم؟

وسن الشيخ أيضا صلاة الضحى وأقربا ركعتان وأكثرها إثنا عشر ركعة يداومون عليها⁷⁷.

وكان الصيام من الوظائف التي يحافظ عليها الفقراء ويتنافسون فيها، وقد بلغ وصال الشيخ أربعين يوما وتقوى عليه ابنه أحمد في ذلك⁷⁸.

كما يلاحظ فمعظم وقت الفقراء مشغول بالذكر والصلاة والصيام، فلا يتحرر المرید إلا ما بين الضحى والظهر وما بين العشاء والفجر. وحتى هذه الأوقات فلا تسلم من الجهد إذا اختار الصيام والقيام. لذلك لا يقومون بأعمال أخرى عدا بعض الأمور البسيطة مثل رفق ثوب أو تنظيفه أو قراءة قليلة.

إن انشغال الفقراء بالعبادة يفرض وجود أشخاص آخرين يقومون بشؤون الرباط من إعداد طعام أو بحث عنه عند قلته أو حتى انعدامه. وهنا يأتي دور الخدام الذين وجدوا في الرباط خدمة الفقراء. فقد كان للشيخ خديم يدعى عيسى الزناتي كان يحمل السبحة عند الذكر ويقدم خدمات أخرى، كما خدمه أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم السجلماسي لمدة أربع سنوات على صفة محرم⁷⁹. وكان للفقراء خديم يعد لهم الطعام ورد ذكره عند الحديث عن الأعجمي الذي أذري

الفقراء وقدم لهم سباطاً⁸⁰. وكان أبو خليفة المسكوري خليفاً للرباط يقطع الخطب ويخمد البساتين لمدة مائة وثلاثين سنة⁸¹.

هؤلاء الخدم على قلتهم من يوفرن الشروط الملائمة لتعبد الفقراء، وقد ثبت قلتهم قلة عدد الملائمين للرباط.

5- موارد الرباط ومجال تأثيره: اعتمد أهل الرباط طريق التوكل في حياتهم وهو نوع من التسول دون سؤال، أي ترك الرزق يأتي لوحده بدعم الخالق، مما يجعل حياتهم ومواردهم رهينة بوجود من يعرف حالهم ويطلع عليها ويعتقد في طريقهم. ويوضح أبو محمد ذلك عندما يصرح: "مكنت في هذه البلدة، يعني بلد أسفي الحروسة، مدة من أربعين سنة ما بيعت فيها ولا اشترت ولا طلبت شيئاً ولا تداينت، ولم يفتح لي من أهلها بشيء، وإنما كان يفتح لي من غيرها، حتى كانت كسوتي ثأني من أرض الشام"⁸². ووضح من هذا الكلام أن الشيخ ومن خلفه أتباعه لا يتسبون ولا يبحثون عن رزق سواء بالتجارة أو المداينة أو حتى بالسؤال. وقد عرف عنه ذلك منذ بداية عهده بالطريق، فهو يحكي أنه بقي وأسرته مدة اثني عشر يوماً دون أن يفتح لهم شيء، فاشتد بهم الحال حتى كان الأولاد يلحسون الرحي من شدة الجوع، وكاد يضعف ويخرج للتسبب، لكنه تراجع اعتقاداً في ربه، فجاهد أحدهم بحمل دقيق ووعاء من فرجت به كبرته⁸³. وحكى أيضاً أنه خرج مع رفاق له قبيل عيد أضحى للتسبب، ولما وصلوا إلى مكان العمل اختار التعبد في مسجد، وعاد أصحابه بأشياء لأهلهم أما هو فعاد خاوي الوفاض، فحجل من الدخول عليهم وذهب إلى ساحل البحر في انتظار الليل، فلما دخل عليهم وجد عندهم ملابس جديدة وطعاماً وأضحية، وحتى السكين التي يذبح بها أضحيته لم يشترها وإنما وجدها لما احتاجها على ساحل البحر فصارت تتوارث وتبادل للذبح الأضحيات⁸⁴.

كانت أغلب موارد الرباط من الفتوح (الهدايا) التي يقدمها أشخاص يعتقدون في الشيخ؛ ومنها أحمال من القمح من بعض المتعبدين، ومائتا دينار زكاة دكالي⁸⁵، ومائة دينار من بعض أبناء الدنيا وخمسمائة أخرى في نفس اليوم⁸⁷، أو من المريدين الذين يزورون الرباط ويحملون معهم بعض الفتوح، وقد احتفظ "النهاج" ببعض التماذج ومنها أن أبا علي محمد بن أبي تاليت المسكوري من جبل دمنات زار الشيخ ومعه فتوح لأهل الرباط⁸⁸، وتحدث أبو يعقوب يوسف بن

أبي بكر الصنهاجي بتجمعات عنها فقال: "زرت الشيخ مرة وحملت معي فتوحاً، فتوسعت به على أهله وخدامه وفقراء الرباط"⁸⁹، وكذلك يوسف الحرار من تارودانت: "كنت إذا وردت على الفقراء بالرباط في حياة الشيخ رحمه الله، ومعني فتوح أطرحه في بيت"⁹⁰. وكان الشيخ يتوصل بلباسه من الشام كما صرح في النص أعلاه.

ويبدو أن هذه الموارد قد تضاعفت وكثرت في حياة زومان الشيخ حتى صار بإمكان الرباط أن يستقبل زواراً يزيدون عن المائتين ويوفر الطعام للرجال والعلف للدواب⁹¹، كما تحدث أبو موسى بن عاصم الزناتي عن تقسيم فتوح بين نزل الرباط في أواخر حياة الشيخ فحصل أهل البلد على عشرة دنانير والغرباء على خمسة دراهم⁹²، وربما يكشف هذا عن الحجم الكبير للعمال، فلو افترضنا أن عدد الفقراء أربعون منهم ثلاثون من أهل البلد وعشرة من الغرباء لكان قدر المال ما يفوق الأربعمئة دينار (تقريباً كيلوغرامين من الذهب)، وهذا فتوح واحد فقط فما بالك بباقي الفتوح، إن هذا قد يوحى بضخامة حجم موارد الرباط منذ هذا الوقت المبكر. وقد تأثرت حالة الشيخ بدوره فصارت له دار خارج الرباط وأصبح يقدم في بيته الكعك للدور والمستطيل⁹³. أما بعده فقد صار أهل الرباط وخاصة الخلفة يعيشون عيشة رغيدة كما وصفها ابن الخطيب في النص الوارد أعلاه.

كما يظهر من مصدر موارد الرباط فلم يقتصر مجال تأثيره على بناية الرباط، بل صار له أتباع في كل وسط للمغرب من المحيط الأطلنطي وحتى منطقة دادس بدرعة، وهذا الجبال يوافق مواطن همسكورة قبيل الشيخ، وقد يكون هذا العنصر عاملاً أساسياً في انتشار نفوذ الرباط في هذه المناطق. ومن المناطق التي ذكرت دمنات وتجمعات في بلاد صنهاجة ووادي دادس⁹⁴. ووصل التأثير إلى المناطق المجاورة للمجال المسكوري وهي دكالة في الشمال⁹⁵، وفي الجنوب الحوز حيث أغسات وأرض مسكيسة من وادي نفيس⁹⁶، وتقلين بأرض جلاوة (تلوات) وتادولا وتماشيت ببلاد أيت وازكيت بوادي ورزازات⁹⁷ ودرعة⁹⁸ وسوس حيث تارودانت⁹⁹ وفي الشرق سجلماسة¹⁰⁰. وخارج حدود المغرب الأقصى وصل التأثير إلى جبال زاووة شرقي المغرب الأوسط¹⁰¹ وبجاية¹⁰²، ومصر، والشام¹⁰³.

وكان للرباط ممثلون في كل المناطق يسمون الواحد منهم "مقدم الحجاج"، وقد اعتبر بعض الباحثين أن ذلك يدل على وجود رابطات تابعة للرباط الأم، لكن ما يظهر من كلام صاحب "المنهاج" عند حديثه عن مكان نزول خلفاء أبي محمد صالح وخاصة أبا العباس أحمد والذي حدده في دور المقدمين الخاصة وبساتينهم بسجلماسة وبلاد جلاوة وقملين وتادولا¹⁰⁴ لا يؤكد وجود رابطات. ويتأكد ما رجحناه عندما نذكر دون إهمال وجود رباط في مصر والشام¹⁰⁵.

وكان شيخ الرباط يزورون مناطق القوز التابعة للرباط قصداً أو في طريقهم للحج، فقد حفظ عن أبي محمد صالح أنه زار مع فقرائه أحد مريديه بدكالة¹⁰⁶، أما أبو العباس أحمد فزار قملين ببلاد جلاوة وبلاد صنهاجة وسجلماسة والتقى الأتباع وقضى لهم بعض المآرب¹⁰⁷. كما أن الرباط يتلقى الزور في حياة الشيخ وبعد مائة من دمنات وسجلماسة وتارودانت ومن مناطق أخرى¹⁰⁸.

في الأخير نقول إن الرباط اعتمد على الهبات وتبرعات الأتباع بالدرجة الأولى، ولم تكن له استثمارات اللهم إذا اعتبرنا إشارة حلمم الرباط بأنه يشتغل بالسائين دليلاً على تملك الرباط لأرض يستغلها مباشرة. وقد تضخمت هذه المداهيل في حياة الشيخ وزادت أكثر في عهد خلفائه الذين عاشوا حياة رغدة. ونجح تأثير الرباط في غزو الجبال المسكورية من المحيط إلى درعة كما تدفق على جوانبه شمالاً وجنوباً وشرقاً ووصل إشعاعه حتى المغرب الأوسط ومصر والشام.

6- في الختام: مقارنة غابرة ومعبرة: إن رباط أسفي؛ كما أكد ابن مرزوق، كان مشرقى النمط في بنائه وتنظيمه، ويظهر ذلك أن الشيخ تعرف على الربط هناك وأعجب بما ونظامها، ولما عاد قلدها. ويؤكد ذلك وصف معاصره ابن بطوطة لخانقاه القاهرة إذ يقول إن كل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء، ولكل واحدة شيخ وحارس، ويقدم الخادم لكل فقير الطعام الذي يشتهي بعد استشارته في إناء فردي مرتين في اليوم لكنه يأكل مجتمعاً مع رفاقه، ولكل فقير كسوة الشتاء والصيف وراتب شهري وسكر وصابون وأجرة الحمام، وكل النزلاء عزاب يلعبون بالمبيت بالزاوية وحضور الصلوات الخمس والورد بقبة بالزاوية بعد الصبح والعصر والجمعة¹⁰⁹. فالتشابه قائم بين رباط أسفي وخانقاه القاهرة خاصة في تفرغ النزلاء التام للعبادة، والفرق يظهر في كثرة أرواد فقراء الأول وشدة التنظيم والغنى في الثاني.

وإذا قارنا الرباط بالأدوية المسيحية، نجد أنه يقترب مما خلقه الديون الأوائل خلال القرن 4م وعلى رأسهم باخوم في مصر وباسيل في الأناضول في كثرة العبادة وطاعة رئيس الدير العمياء، لكنه يتعد فيما يتعلق بممارسة العمل اليدوي الذي قدسه الرهبان، وغياب الممتلكات الشخصية¹¹⁰. أما إذا انتقلنا إلى البيديكتية التي تستمر في كل أوروبا الغربية منذ القرن السادس الميلادي، فقد نصت على التزام الراهب بحياة الدير حتى الموت والانضباط التام والتعب ثمان مرات في اليوم والتخلي عن كل الممتلكات واشتراك أهل الدير في كل ما يوجد به عدا اللباس والعمل في الحقل والمشغل والمطبخ (7 ساعات)¹¹¹. ويلاحظ أن حياة الراهب مقسمة بين العاملين الأخرى والديني، فهو يتعب لكنه ينتج مواد فلاحية وأدوات صناعية ويقرأ وينسخ، مما يجعله منتجاً ولا يبقى عالة على المجتمع، وقد تحولت الأدوية في فترة الاحتياج الجرمانى إلى ملاجئ للحضارة الرومانية ومراكز إنتاج متقدمة تقدم الطعام للفلاحين ولا تأخذ منهم. وعكس البيديكتي فلماجري (أقصد الفقير في الرباط) يخصص جل وقته للعبادة (صلاة- دعاء- صوم- قيام) ويعتمد على الخدام لخدمته والصدقات والهبات لمعيشته كما يبقى مرتبطاً بالدنيا بقوة بحرصه على تكوين ممتلكات والصراع للفوز بأكبر قدر من الفتوح¹¹². وهذا جعل الرباط كائناً طفيلياً يعيش على كد المتجنين من الفلاحين والرعاة والتجار والصناع، وحتى من الناحية العلمية فلم يشتهر عن الرباط اهتمام كبير به لا في عهد الشيخ ولا في عهد ورثته. ويحفظ له الدور الروحي الذي قام به لتوفير دعامة نفسية للمريدين وكبح جماح بعض الفحار والفسقة والتحرير على طريق الخير مما يحفظ للمجتمع جزءاً من إطاراته الأخلاقية.

خاتمة: قام رباط أسفي في منطقة ثغرية لكنه لم يرق بوظيفة الدفاع عن الحدود، ومثل المرحلة الثالثة من عمر الرباطات حين صارت تقتصر على العبادة، أو لنقل إنه نموذج لرباطات المدن الآمنة. وقد نجح المؤسس في نقل تجربة المشرق في الميدان وطبعها بطابعه المميز خاصة في ميدان العبادة. واستقطب أتباعاً من قاعدة قبلية أساسها قبيلته مسكورة الكبيرة بأفرادها ومجالها الجغرافي إضافة إلى جيرانها في الشمال والجنوب والشرق. وأخضع الرباط لتنظيم قوي في كل الأمور على صعيدي العبادة والمعيشة، مما جعل منه صورة أولية للزاوية التي ستتطور في فترات لاحقة، والحقيقة أن الاختلاف بينهما لم يكن إلا في أشياء بسيطة أهمها تملك العقارات والممتلكات. ويؤخذ على هذه المؤسسة تركيزها على العبادة دون العمل

الدينوي للفيد للخلق كما هو متعارف عليه في أدوة الغرب، لكنها لم تخرج عما هو متعارف عليه في التصوف الشرقي عامة.

اليوماض:

- 1- لتدلي ابن الرباط، الشوف إلى رجال التصوف، تحقيق أحمد التوفيق، مطبعة النجاح الجديدة، البيضاء، 1997، ص 43.
- 2- المنهاج الواضح، الماجري أبو العباس أحمد بن إبراهيم، المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح، تحقيق أحمد فريد لمريدي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2007، ص 106-107، 3- نفس، ص 107. 4- انظر كتابنا "الربو في الأندلس"، مطبعة النجاح الجديدة، البيضاء، 2001، ص 129-138. 5- أكده عبد السلام السعيدني، صالح أبو محمد، معشة المغرب، مطابع سلا، 2002، ص 5474. 6- نفس. 7- ابن فخذ القسطنطيني، أنس الفقير وغيره، تحقيق محمد لغاسي وأوليف فور، المركز الجامعي للبحوث العلمي، مطبعة أكاد، الرباط، 1965، ص 23. 8- السعيدني، المرجع السابق، ص 5474. 9- الماجري، المصدر السابق، ص 63. وأنس الفقير، ص 63. 10- السعيدني، المرجع السابق، ص 5474. 11- نفس. 12- ابن فخذ، المصدر السابق، ص 63. 13- الماجري، المصدر السابق، ص 118-119. 14- ابن فخذ، المصدر السابق، ص 64. 15- الماجري، المصدر السابق، ص 241. 16- نفس، ص 224-225. 17- نفس، ص 241. 18- لطيفي، عبد الله بن عبد القادر، المغرب بمشاهير أولياء الغرب، دار الأمان، الرباط، 2003، ص 109-111. 19- نفس، ص 107. 20- ابن فخذ، المصدر السابق، ص 62. وابن مريوق، ص 252. 21- الماجري، المصدر السابق، ص 115. 22- نفس، ص 260. 23- نفس، ص 112. 24- نفس، ص 115-116. 25- ابن مريوق، المسند الصحيح، تحقيق ماريا جوسوس بيغرا، الشركة الوطنية، الجزائر، 1981، ص 252. 26- ابن فخذ، المصدر السابق، ص 61-62. 27- ابن الخطيب لسنان الدين، مشاهدات لسنان الدين ابن الخطيب في المغرب والأندلس، تحقيق أحمد مختار البغدادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1983، ص 145. 28- العباس بن إبراهيم الراكشي، الإعلام، إخراج عبد الوهاب بن منصور، الطبعة للكتبة، الرباط، 1993، ج 8، ص 215. 29- نفس، ج 1، ص 167. 30- المصدر السابق، ص 234. 31- المسند، ص 413. يقول: "أما الربط على ما هو المقطع عليه في المشرق فم أ في المغرب على سبيلها فقط إلا رباط سيدي أبي محمد صالح والزوية لتسوية لسيدنا أبي بكر، يحيى بن عمر (نفع الله بهم) بملا غرق الجامع الأعظم منها. وأما رباطا ثانيا على نحوها في ملازمة السكان وصفاهم وشبههم بمن ذكر نفع الله بهم". 32- لتدلي، المصدر السابق، ص 433. 33- الماجري، المصدر السابق، ص 237. 34- نفس، ص 111. 35- محمد بن الحاج، رباط أبي محمد صالح، معشة المغرب، ج 4، ص 4255. 36- ابن الخطيب، المصدر السابق، ص 147. 37- الماجري، المصدر السابق، ج 4، ص 238. 38- نفس، ص 233. 39- نفس، ص 251، 271، 282، 433. 40- ابن القاسم الأنصاري، اختصار الأخبار، ص 32. 41- محمد حجي، الزوية، معشة المغرب، ج 14، ص 4602. 42- الماجري، المصدر السابق، ص 282. 43- زار أعجمي الرباط فازدى لعله وسارع إلى إبتداعهم فلم يعجب ذلك الشيخ. 44- ابن الخطيب، المصدر السابق، ص 147. 45- الماجري، المصدر السابق، ص 238. 46- كان للشيخ ابن أخ يسمى أبا محمد محمد بن عبد الواسع بن سالم بن بشار بن منصور زاهد جاب بلاد الشام بحثا عن الصالحين، نفس، ص 234. 47- ابن فخذ، المصدر السابق، ص 61. 48- الماجري، المصدر السابق، ص 143. 49- نفس، ص 145. 50- نفس، ص 142. 51- نفس، ص 147. 52- لتدلي، المصدر السابق، ص 439. 53- الماجري، المصدر السابق، ص 131. 54- نفس، ص 133. 55- نفس، ص 127 و 140 و 165. 56- نفس، ص 127. 57- جاء مرید مؤ إلى الرباط فحول الأقارب من الشيخ وتقبله، فانفض عليه الفقر وكان يظفونه لولا حياء الشيخ، نفس، ص 238-239 و 266. 58- نفس، ص 238 و 239 و 285. 59- نفس. 60- نفس، ص 232-233. 61- نفس، ص 282 و 280. 62- نفس، ص 282. 63- نفس، ص 281. 64- نفس، ص 113. 65- نفس، ص 238 و 223. 66- نفس، ص 259. 67- نفس، ص 270 و 271. 68- نفس، ص 252. 69- نفس، ص 206 و 207. 70- نفس، ص 205 و 71- نفس، ص 206. 72- نفس.

161. 200. 201. 73- نفس، ص 201 و 238 و 258. 74- نفس، ص 159 و 149 و 75- نفس، ص 160. 164 و 165 و 170. 76- كتب صاحب "الحلل الموشية" متكلمنا عن ابن تيموت وأصحابه: "ألف لهم كتابا سماه "التوحيد باللسان العربي، وهو سبعة أحزاب، عدد أيام الجمعة، وأمرهم بقراءة حزب واحد منه كل يوم إثر صلاة الصبح، بعد الفرائض من حزب لقرآن، تحقيق سجيل زكار وعبد القادر زلمة، دار الإرشاد، البيضاء، 1979، ص 109-110. 77- الماجري، المصدر السابق، ص 171-172. 78- نفس، ص 173 و 176 و 177 و 114. 79- نفس، ص 238 و 62. 80- نفس، ص 282. 81- نفس، ص 257. 82- نفس، ص 245. 83- نفس، ص 224-225. 84- نفس، ص 226. 85- نفس، ص 252. 86- نفس، ص 262. 87- نفس، ص 269. 88- نفس، ص 258. 89- نفس، ص 259. 90- نفس، ص 251-252. 91- نفس، ص 262 و 269. 92- نفس، ص 232. 93- نفس، ص 266. 94- نفس، ص 110-112 و 252 و 265. 95- نفس، ص 264. 96- نفس، ص 112 و 114. وقد توج أبو العباس أحمد بن الشيخ من أفتات، 97- نفس، ص 111. 98- نفس، ص 265. 99- نفس، ص 251. 100- نفس، ص 110. 101- نفس، ص 262. 102- نفس، ص 257. 103- نفس، ص 284. 104- نفس، ص 110-112. 105- نفس، ص 284-285. 106- نفس، ص 273. 107- نفس، ص 110-111 و 264. 108- نفس، ص 240 و 262 و 269. 109- ابن بطوطه، حفة الظاهر، تحقيق عبد الطادي التازي، نشر أكاديمية المملكة المغربية، 1997، ج 2، ص 204. 110- العربي السيد الباز، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1968، ص 167-168 وعائش سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1976، ص 130-131 و 111-نفس، ص 169، ونفس، 135-138. 112- الماجري، المصدر السابق، ص 232 و 251 و 252.

Summary: This article examines the Ribat (monastery) of Safi on the Atlantic coast of Morocco which is part of the religious history of this country. The Ribat is founded by Abu Mohamed Saleh al-Magiri one of the great figures of Moroccan Sufism in the Almohad era. The ribat built on the Eastern model, successful; in no time, to radiate the masmoudi territory, the Draa and the Sous region, namely along the pilgrimage routes which was one of the essential foundations of the doctrine of the founder. The Ribat hosted unmarried male followers who were planting a rigorous organization imposing complete silence and prayer almost all the time by letting live on donations and alms which differentiates him from his contemporaries in Western Europe where members reserve a part of their time for manual labor.